

TU ETS L'ESTRELLA,
ETS CLAU!

LA CLAU 2011

ACTIVITATS



HORARI CLAU:

10:00	Acollida, inscripcions i esmorzar	20:30	Sopar
10:00	Presentació de La Clau 2011!	22:00	El Concurs de la Pluja d'Estrelles
11:00	Hello! Assagem el Flashmob	23:45	Bona nit: El rescat d'un estel
13:00	Gimcana de la Desigualtat	24:00	Dormir
13:30	Dinar	08:30	Llevar-se
15:00	Concentració i animació del Flashmob	09:15	Esmorzar i serveis
16:00	Flashmob de Joves La Salle	10:30	Celebració: "Tu ets l'estrella. Tu ets clau!"
18:00	Berenar i tornada a l'escola	11:30	Cloenda i Hora dels adéus
19:00	Aprenents de Paparazzi		

HORARI GENERAL:

DISSABTE 22

	TARONJA	GROGA	BLAVA	VERMELLA	VERDA
10:00	Ens trobem a La Salle Torreforta. Acollida, animació, inscripcions, instal·lar-se i esmorzar.				
10:45	Benvinguda / Presentació de l'eix				
11:00	Jocs	Jocs	Activitat Matí	Assaig del FLASHMOB	
11:30	Assaig del FLASHMOB			Assaig Flashmob	Activitat Matí
12:30	Activitat Matí	Activitat Matí			
13:00					
13:30	DINAR				
15:00	Concentració i Assaig general FlashMob				
16:00	Realització del FlashMob				
18:00	Gran Boom, disbauixa, música i dinamització. BERENAR				
19:00	Activitat/taller	Activitat/taller	Activitat/taller	Activitat/taller	Activitat/taller
20:30	SOPAR				
22:00	Concert	De 70XSET	Activitat Nit	Activitat Nit	Activitat Nit
?	Bona nit	Bona nit	Bona nit	Bona nit	Bona nit
23:30	CÒNCLAU				

DIUMENGE 23

	TARONJA	GROGA	BLAVA	VERMELLA	VERDA
08:30	Llevar-se				
09:15	ESMORZAR				
10:00	Serveis	Serveis	Serveis	Serveis	Serveis
10:30	Celebració				
11:15	Cloenda de La Clau, visualització del FLASHMOB, hora dels adéus i fi de festa				
12:00	Tornada als llocs d'origen				

L'EIX D'ANIMACIÓ:

Per l'edició d'aquesta trobada de La Clau hem escollit les Estrelles (del cinema, de la televisió, del teatre, de la cançó...) com a tema central i motiu general de la trobada, sobre el qual també s'ambientaran les diverses activitats. El lema escollit és **"Tu ets l'estrella, ets clau"**, referint-se en aquesta ocasió a cadascun dels participants com a peça Clau i necessària d'aquesta trobada, doncs aquesta és una trobada feta des de i per a "les estrelles": els infants, joves i monitors/es.

Organitzativament, hi haurà un moment fort d'eix a l'inici de la Clau, durant la benvinguda i la presentació, i un altre al final durant la cloenda. Fora bo que els monitors/es procuréssiu impregnar les activitats que dugueu a terme amb l'eix d'animació, tot agafant un rol actiu, així com també pensar-hi en el moment de preparar-les i adaptar-les correctament.

La idea general estarà enfocada al món de Hollywood (tal i com s'ha volgut plasmar en el cartell). Per aquest motiu es rebran els participants com si fossin personatges famosos convidats a una gran gala de les estrelles. El que intentarem és transmetre la idea de càsting, que els participants aniran fent durant tot el matí en motiu de la realització d'un Flashmob. Les vetllades de les diferents claus es podran ambientar al món "glamurós" de Hollywood i que envolta a les "estrelles", mentre que durant el matí de diumenge la idea és fer "una gala", del que sigui, on hi encabirem la celebració, la visualització del Flashmob i la cloenda.

IDEES PER A L'AMBIENTACIÓ

Un Fotocol abans de fer inscripcions, una alfombra vermella, col·locar les lletres de "La Clau" tipus "Hollywood" a la façana de l'escola. Poden haver-hi diferents personatges, rodatge d'una pel·lícula amb actors, càmeres, so, llum... També pot ser una obra de teatre, o estrelles de la cançó...

ACOLLIDA I BENVINGUDA

Tal i com s'ha planejat en l'ambientació, la acollida i benvinguda es farà amb una catifa vermella i es farà fotos a tots els participants a mida que van arribant. Les lletres tipus "Hollywood" de La Clau es podran veure a les parets.

PRESENTACIÓ DE L'EIX

Els caps de La Salle Barceloneta ens ambientarem amb personatges d'un rodatge de cinema (so, llum, claqueta, director...) i el director es dirigirà als participants dient que arriben tard al rodatge i anirà donant ordres als membres del seu equip. Advertirà als participants de la trobada (els actors) que ja es poden preparar per el cap de setmana.

CLOENDA DE LA TROBADA

Es tornen a trobar tots els personatges del rodatge i el director felicita a tots els seus actors per la feina feta, els avisa que aquest passi només ha estat una preestrena i que ben aviat el flashmob es podrà veure a tots els cinemes del món. Apareix un cap disfressat de premi oscar a mida real i s'entrega de manera simbòlica a tots els membres de l'equip, actors i participants doncs han estat les estrelles de La Clau.

GINCANA DE LA DESIGUALTAT

GRUP D'EDAT:

VERMELLS

DIA:

DISSABTE

HORA:

11.30h-
13.00h

RESPONSABLE:

LA CLACA

OBJECTIUS:

Superar les diferents proves i obtenir punts. Experimentar i reflexionar sobre diferents desigualtats.

ORGANITZACIÓ:

1) Dividir els participants en 5 grups (si els grups queden massa grans repetir grups). Cada grup rebrà una targeta amb les característiques del seu grup. Cada grup haurà de fer la gincana lluitant per aconseguir el màxim de punts possibles.

- VERMELLS MÀNXOLS: no pot fer servir les mans o només una
- VERMELLS MUTS: no poden parlar
- VERMELLS INVÀLIDS: no poden córrer
- VERMELLS SENSE RECURSOS: no tenen material

2) Els caps/monitors s'han d'escampar per la zona encarregats d'una de les 6 proves. Cada vegada que un grup passi per una prova li han de posar una nota de l'1 al 10.

3) Un cop acabada la gincana, fer una posada en comú de com s'ha sentit cada grup i treure conclusions.

DESENVOLUPAMENT:

Proves:

Diferents característiques per comprovar el grau de desigualtat existent. Els caps/monitors hauran d'avaluar el resultat de les proves de l'1 al 10. És important posar una nota objectiva segons els resultats obtinguts per cada grup.

1. CAPACITAT FÍSICA

Aconseguir el màxim d'objectes en un temps determinat. Si poden ser "coses" que es poden aconseguir de l'entorn millor, i si cal cooperació de grup per aconseguir-les millor, per exemple, fulles d'abres, troncs, pedres, "deixalles", cordons de sabates...

2. CAPACITAT VISUAL

Ensenyar diferents imatges als participants i que diguin què és.

3. HABILITAT PRÀCTICA I INGENI

Resoldre aquest problema d'ingeni:

Tres nens van entrar en una botiga a comprar 3 bosses de caramels. Cada bossa costa 5€ i cada un d'ells va pagar amb un bitllet de 5€. Com que eren bons clients el botiguer els va fer un petit descompte: els hi va tornar 5€ en monedes. Els nens van trobar que 5€ eren de mal repartir entre 3, per tant, se'n van quedar un cadascú i els 2€ restants els van deixar com a propina al botiguer.

Però quan van surti de la botiga no els hi surten els comptes.

En Pere deia:

- Mireu, si de cada bossa de caramels que valia 5€ ens en tornen 1€, vol dir que ens ha costat 4€ a cadascú. Per tant, les 3 bosses ens han costat 12€ ($4 \times 3 = 12$). Ara bé, 12€ més 2€ que hem donat de propina suma 14€ ($4 \times 3 = 12 + 2 = 14$). Què ha passat amb l'euro que falta fins a 15€?

Podeu ajudar els nens a resoldre el misteri?

SOLUCIÓ:

En Pere s'equivoca! La seva amiga, la Maria, se'n va adonar i li va dir:

- Pere! Els dos euros que hem donat de propina no val contar-los! Mira $4 \times 3 = 12$, fins aquí bé, però després has de sumar-hi els 3€ que ens hem reparit, que són les que ens han rebaixat del preu. Per tant, queda $4 \times 3 = 12 + 3 = 15$, que és el total del que ens hem emportat.

4. DILEMA ÈTIC

Resoldre aquest dilema moral: (Cal avaluar la capacitat de raonament, el nombre d'arguments que es presenten, la capacitat del grup de posar-se d'acord... Ja que el dilema no té una solució correcte).

Li donaries caritat a un vagabund alcohòlic, encara que savessis que probablement es gastarà els diners amb vi? Argumentaries que la finalitat de demanar diners per vi és dolent i, per tant, t'abstindries de donar-li? O pensaries que un malalt pot evitar emborratxar-se i que aquest acte no fa mal a ningú a part d'ell mateix, i li donaries caritat per la seva addicció? Consideres immoral alguna de les dues decisions? Per què?

5. ENDEVINALLA

Resoldre aquesta endevinalla:

És pitjor que el Diable.
Els pobres en ho tenen.
Els rics no ho necessiten.
Si no ho menges, et mors.

Solució:

La gana

6. RECERCA D'INFORMACIÓ

Recerca d'informació en diaris sobre articles que es refereixin al tema de les desigualtats. Es proporcionen diversos diaris en els quals s'ha fet prèviament una selecció de notícies.

Conclusions:

Un cop acabada la gimcana i veure quin grup té més punts i per tant és el guanyador, reunir tot el grup (si és molt nombrós dividir-lo) i extreure conclusions de com s'han sentit fent la gimcana i què pensen de les diferències que hi havia entre els grups.

Per dinamitzar, algunes conclusions que podrien sortir:

- Hi ha diferents tipus de desigualtats.
- La competència també provoca desigualtats (tots volien aconseguir el màxim de punts i no s'ajudaven entre ells) .
- Després s'ha aplicat les diferents situacions del joc a les situacions que es donen en la societat :
- Es pot tractar el tema de les diferències Nord - Sud o altres més pròxims com el tema dels Okupes.

MATERIAL:

- targetes amb els noms i característiques de cada grup
- 10 imatges de coses diferents
- diaris i revistes on hi hagi articles que parlin sobre desigualtats

PRESSUPOST APROXIMAT:

Ser-se cost

TÍTOL DE L'ACTIVITAT:

APRENENTS DE PAPARAZZI					
GRUP D'EDAT:	14-16 anys	DIA:	22	HORA:	
RESPONSABLE:	AEG BEN ENLLÀ				

OBJECTIUS:

- fer un espai formatiu però dinàmic amb els nois i noies
- fer un taller divertit relacionat amb l'eix d'animació
- conèixer un mica més del món de la fotografia

ORGANITZACIÓ:

Hi haurà dos espais diferenciats: la cambra fosca i el marc de fotos

DESENVOLUPAMENT:

CAMBRA FOSCA: amb diferents objectes, els nois i noies pensaran una manera de fer les fotografies. Es farà l'instant d'exposició i el revelat.

TALLER MARC FOTOS: els nois i noies retallaran un rectangle de cartolina i amb els papers de seda/cel·lofana faran el disseny que vulguin per al seu marc de fotos.

MATERIAL:

Paper fotosensible
Objectes de diferents formes, mides i opacitats
Cartolines
Cel·lofana
Paper seda
Pega
Tisores
Llapis

PRESSUPOST APROXIMAT:

250,00 €

TÍTOL DE L'ACTIVITAT:

Concurs Pluja d'estrelles

GRUP D'EDAT:

13-15

DIA:

22

HORA:

22:00

RESPONSABLE:

Mònica Vaquero i Guillem Dou

OBJECTIUS:

- Fer perdre la vergonya dels nois i noies.
- Relació entre tots els membres del petit grup i gran grup.
- Saber jugar en equip.

ORGANITZACIÓ:

Ens barrejarem amb els nois i noies d'altres centres, fent diferents grups. Hauran d'escollir un porta veu del grup, i el nom del grup. Seguidament començarem a realitzar les diferents proves.

DESENVOLUPAMEN

Tindran un dau, que els informarà de la prova que han de fer:

1ra prova: saber-la ballar.

2na prova: tararejar-la

3ra prova: endevinar-la

4rta prova: saber-la seguir

5na prova: fer una coreografia

6na prova: que surti la paraula...

(Es molt important que tots els membres de cada grup participin, si no és així perdran puntuació)

Un cop hagin tirat el dau, seguidament passaran a realitzar la prova... si l'han superat, s'enganxarà la icona de la prova en el marcador.

Un cop realitzada l'activitat, es donarà una estrella de record a cada participant.

MATERIAL:

- Un Dau
- Paper d'envelar per fer un marcador
- Estrelles de puntuació
- Equip de música
- Cançons
- Cartolines grogues i blaves
- cola de barra.

PRESSUPOST APROXIMAT:

2€ (màxim).

TÍTOL DE L'ACTIVITAT:

El rescat d'un estel

GRUP D'EDAT:

CLAU VERMELLA

DIA:

22

HORA:

Bona Nit

RESPONSABLE:

AEG Ben Enllà

OBJECTIUS:

Interioritzar els valors de la clau: creativitat, compartir, coneixença.

ORGANITZACIÓ:

Ens dividirem en grups d'un màxim de 8 persones (més o menys), al voltant d'un gibrell ple d'aigua.

DESENVOLUPAMENT:

Primer, retallarem una estrella en un full de paper.

Després llegirem el text:

Després hi escriurem: QUÈ PUC FER JO EN EL MEU PETIT MÓN ON VISC PELS ALTRES?

Finalment, doblegarem totes les puntes de l'estrella i la posarem, amb compte de no mullar-la gaire, damunt del gibrell ple d'aigua. D'aquesta manera podrem observar com l'estrella es va obrint tota sola.

MATERIAL:

Gibrells, fulls, Llapis i tisores

PRESSUPOST APROXIMAT:

0€

EL RESCAT D'UN ESTEL

Hi havia una vegada un savi que solia anar a la platja a escriure. Tenia el costum de caminar per la platja abans de començar el seu treball. Un dia, mentre caminava al costat del mar, va observar una figura humana que es movia com un ballarí. Va somriure ja que va pensar que algú ballava per saludar el dia. Va apressar el pas, es va apropar i va veure que es tractava d'un jove i que el jove no ballava sinó que s'ajupia per recollir alguna cosa i suaument ho llançava al mar.

A mesura que s'apropava va saludar:

- Bon dia, Què està fent? –

El jove va fer una pausa, es va donar volta i va respondre:

- Llanço estels de mar a l'oceà. –

- Suposo que hauria de preguntar

Per què llances estels de mar a l'oceà? -, va dir el savi.

El jove va respondre:

- Anit la tempesta va deixar milers d'estels a la platja, avui hi ha sol fort i la marea està baixant, si no les llanço al mar, moriran.

- Però jove, va replicar el savi, no s'adona que hi ha centenars de quilòmetres de platja i milers d'estels de mar. Realment pensa que el seu esforç té sentit?

- El jove va escoltar respectuosament, després es va ajupir, va recollir un altre estel de mar, la va llançar a l'aigua i després li va dir:

- Per a aquesta estrella, sí que té sentit.

La resposta va sorprendre a l'home. Es va sentir molest, no va saber que contestar i va tornar a la seva cabana a escriure. Durant tot el dia, mentre escrivia, la imatge d'aquell jove el perseguia. Va intentar ignorar-ho però no va poder.

Finalment, a l'hora foscant, es va adonar que a ell, el científic, a ell, el savi, se li havia escapat la naturalesa essencial de l'acció d'aquell jove??

l havia triat no ser un mer observador de l'Univers i deixar que passés davant els seus ulls. Havia decidit participar activament i deixar la seva petjada en ell. Es va sentir avergonyit i aquella nit se'n va anar a dormir preocupat. Al matí següent es va aixecar sabent que havia de fer alguna cosa. Es va vestir, va anar a la platja, va trobar al jove i va passar la resta del matí llançant estels de mar a l'oceà.

**".No puc fer res per solucionar les penes del món,
però puc fer molt per col·laborar en el tros de món que em toca".**