

TU ETS L'ESTRELLA,
ETS CLAU!

LA CLAU 2011

ACTIVITATS



HORARI CLAU:

10:00	Acollida, inscripcions i esmorzar	19:00	Fem el record de La Clau
10:00	Presentació de La Clau 2011!	20:30	Sopar
11:00	Entrenament d'estrelles	22:00	Animació i danses amb 70xset!
11:30	Hello! Assagem el Flashmob	23:00	Bona nit
12:00	Entrenament d'estrelles	23:15	Dormir
13:30	Dinar	08:30	Llevar-se
15:00	Concentració i animació del Flashmob	09:15	Esmorzar i serveis
16:00	Flashmob de Joves La Salle	10:30	Celebració: "Tu ets l'estrella. Tu ets clau!"
18:00	Berenar i tornada a l'escola	11:30	Cloenda i Hora dels adéus

HORARI GENERAL:

DISSABTE 22

	TARONJA	GROGA	BLAVA	VERMELLA	VERDA
10:00	Ens trobem a La Salle Torreforta. Acollida, animació, inscripcions, instal·lar-se i esmorzar.				
10:45	Benvinguda / Presentació de l'eix				
11:00	Jocs	Jocs	Activitat Matí	Assaig del FLASHMOB	
11:30	Assaig del FLASHMOB			Assaig Flashmob	Activitat Matí
12:30	Activitat Matí	Activitat Matí			
13:00					
13:30	DINAR				
15:00	Concentració i Assaig general FlashMob				
16:00	Realització del FlashMob				
18:00	Gran Boom, disbauixa, música i dinamització. BERENAR				
19:00	Activitat/taller	Activitat/taller	Activitat/taller	Activitat/taller	Activitat/taller
20:30	SOPAR				
22:00	Concert	De 70XSET	Activitat Nit	Activitat Nit	Activitat Nit
?	Bona nit	Bona nit	Bona nit	Bona nit	Bona nit
23:30	CÒNCLAU				

DIUMENGE 23

	TARONJA	GROGA	BLAVA	VERMELLA	VERDA
08:30	Llevar-se				
09:15	ESMORZAR				
10:00	Serveis	Serveis	Serveis	Serveis	Serveis
10:30	Celebració				
11:15	Cloenda de La Clau, visualització del FLASHMOB, hora dels adéus i fi de festa				
12:00	Tornada als llocs d'origen				

L'EIX D'ANIMACIÓ:

Per l'edició d'aquesta trobada de La Clau hem escollit les Estrelles (del cinema, de la televisió, del teatre, de la cançó...) com a tema central i motiu general de la trobada, sobre el qual també s'ambientaran les diverses activitats. El lema escollit és **"Tu ets l'estrella, ets clau"**, referint-se en aquesta ocasió a cadascun dels participants com a peça Clau i necessària d'aquesta trobada, doncs aquesta és una trobada feta des de i per a "les estrelles": els infants, joves i monitors/es.

Organitzativament, hi haurà un moment fort d'eix a l'inici de la Clau, durant la benvinguda i la presentació, i un altre al final durant la cloenda. Fora bo que els monitors/es procuréssiu impregnar les activitats que dugueu a terme amb l'eix d'animació, tot agafant un rol actiu, així com també pensar-hi en el moment de preparar-les i adaptar-les correctament.

La idea general estarà enfocada al món de Hollywood (tal i com s'ha volgut plasmar en el cartell). Per aquest motiu es rebran els participants com si fossin personatges famosos convidats a una gran gala de les estrelles. El que intentarem és transmetre la idea de càsting, que els participants aniran fent durant tot el matí en motiu de la realització d'un Flashmob. Les vetllades de les diferents claus es podran ambientar al món "glamurós" de Hollywood i que envolta a les "estrelles", mentre que durant el matí de diumenge la idea és fer "una gala", del que sigui, on hi encabirem la celebració, la visualització del Flashmob i la cloenda.

IDEES PER A L'AMBIENTACIÓ

Un Fotocol abans de fer inscripcions, una alfombra vermella, col·locar les lletres de "La Clau" tipus "Hollywood" a la façana de l'escola. Poden haver-hi diferents personatges, rodatge d'una pel·lícula amb actors, càmeres, so, llum... També pot ser una obra de teatre, o estrelles de la cançó...

ACOLLIDA I BENVINGUDA

Tal i com s'ha planejat en l'ambientació, la acollida i benvinguda es farà amb una catifa vermella i es farà fotos a tots els participants a mida que van arribant. Les lletres tipus "Hollywood" de La Clau es podran veure a les parets.

PRESENTACIÓ DE L'EIX

Els caps de La Salle Barceloneta ens ambientarem amb personatges d'un rodatge de cinema (so, llum, claqueta, director...) i el director es dirigirà als participants dient que arriben tard al rodatge i anirà donant ordres als membres del seu equip. Advertirà als participants de la trobada (els actors) que ja es poden preparar per el cap de setmana.

CLOENDA DE LA TROBADA

Es tornen a trobar tots els personatges del rodatge i el director felicita a tots els seus actors per la feina feta, els avisa que aquest passi només ha estat una preestrena i que ben aviat el flashmob es podrà veure a tots els cinemes del món. Apareix un cap disfressat de premi oscar a mida real i s'entrega de manera simbòlica a tots els membres de l'equip, actors i participants doncs han estat les estrelles de La Clau.

ENTRENAMENT D'ESTRELLES

GRUP D'EDAT: 6-11 DIA: 22 HORA: 10:00H

RESPONSABLE: AEiG Arrels

OBJECTIUS:

- Conèixer a tots els principiants de La Clau mitjançant el joc com a eina per interactuar entre ells.
- Fomentar el treball i la resolució de conflictes en grup.
- Treballar la confiança en els demés.

ORGANITZACIÓ:

- Farem diferents jocs, alguns de manera conjunta, d'altres seran en grups o parelles. Es pot fer tal i com està plantejat o reduir el nombre de membres per grup sempre tenint en compte el material necessari.

DESENVOLUPAMENT:

- Un cop arribats a la plaça els farem seure a terra. Els explicarem que ara al dematí faran l'entrenament per a ser grans estrelles i fins i tot ens vindran a explicar un ball que gravarem tots els participants.
- Així doncs donarem el full de preguntes "La Premsa del Coti-Coti" (cotilleo, cotilleo) a cada infant i també un bolígraf o llapis. Els deixarem uns 20 min o 30 min.
- Tot seguit, tot el gran grup (o en grups petits) jugarem al "Camerino, escenari i públic" Aquí els convidarem a seguir fent l'entrenament i a guanyar agilitat. Anirem del camerino (on reposen les estrelles) a l'escenari (on brillen) i al públic, que ens segueix i li hem de donar les gràcies. El joc és el de terra, mar i aire, però adaptat. En cas que no es vegi clar fer-ho en gran grup, podeu fer petits grups.
- Tot seguit, sobre 11:30 i fins les 12:30 assajarem el flashmob.
- Farem 4 files i jugarem a "La carrera d'Estrelles". Ens posarem com si arrenquéssim cebes i l'últim haurà de fer arribar al primer una estrella de porexpan o una pilota (segons el que es convingui).
- Tot seguit farem parelles o grups de màxim 4 persones i jugarem a "La màquina humana".
- Aprofitant els 4 grups o fent grups més petits, tots aniran tapats menys un o dos per

grup. El primer anirà al davant i l'altre haurà d'ajudar a la resta de l'equip a que no els passi res. Es poden posar obstacles, conos, etc o aprofitar els elements de la plaça.

- Finalment jugarem a l'últim joc de risc. El bot salvavides per poder fer escenes de gran perill. Consisteix en girar una tela sense que caps dels membres que i son a sobre toquin el terra en cap moment. Com més gran i menys participants hi hagi per tros de roba, més fàcil serà. (és possible)

MATERIAL:

- Fitxa de preguntes.
- Bolígrafs.
- Pilotes o estrelles de porexpan.
- 4 teles o lones de 2,5x4m aprox.
(suficient per a 4 grans grups o per a tallar i fer grups petits)
-

PRESSUPOST APROXIMAT:

100€

La premsa del "Coti-Coti"

- Escriu el nom d'algú que...

Porti ulleres	
Tingui 10 anys	
Porti una peça de roba groga	
Porti una peça de roba taronja	
Sigui de Torreforta	
Li agradin els gelats de llimona	
Sigui més gran que tu	
Hagi anat de ruta per campaments	
Hagi pujat a un cim d'una muntanya	
Celebri el centenari de la seva escola	
Sigui Cap i no sigui del teu cau	
Li agradi fer esport	
Li agradi molt llegir o mirar contes	
No li agradi la Televisió	

FLASHMOB

GRUP D'EDAT: TOTS DIA: 22 HORA: 15:00H

RESPONSABLE: Natàlia Cerrato, Lidia Carreras, Marc Escarrabill

OBJECTIUS:

- Conèixer a tots els principiants de La Clau mitjançant el ball com a eina per interactuar entre ells.
-

ORGANITZACIÓ:

- Ens organitzem per claus de color amb un coordinador per a cada clau. Un cop tots junts els coordinadors guien al grup.
- Hi haurà un equip tècnic audiovisual (5 càmeres) i l'Equip Flashmob que coordinarà la gravació.
- Càmeres: Elena (La Claca), Nil (La traca), Xavi (Erol), Marta M. (Arrels)
- Personal tècnic: Robert Castells (Càmara), Joan Dou (càmara), Xavi(càmara)

DESENVOLUPAMENT:

- A les 15:00h assaig general al pati de l'escola.
- A les 15:30 inici de la batucada que ens durà a la plaça.
- 16:00h inici grabació del FLASHMOB de La Clau 2011.
- En primer lloc sortiran imatges de gent pel carrer, del barri que hauran estat captades prèviament. Així doncs els coordinadors de cada color guiaran a cada Clau fent el recorregut marcat en el mapa adjunt.
- Es sortirà segons l'ordre establert: GROCS, VERDS, TARONGES, BLAUS i VERMELLS i segons la indicació de megafonia.
- Finalment hi haurà un ball conjunt en gran grup.
- Tot seguit es repartirà el berenar i amb la batucada tornarem a la Salle Torreforta.

MATERIAL:

- Globus, serpentines, confetti, gomets (Vermells), Pintures de cara de cada color de les claus.

Taller Record

GRUP D'EDAT: Taronja DIA: 22 HORA: 19h aprox

RESPONSABLE: Grup 7DE9 - Joves La Salle Comtal

OBJECTIUS:

- Endur-se un record de la trobada de La Clau 2011.

ORGANITZACIÓ:

- Estrelles dibuixades en el feltre groc, en grups de 7 en 7.
- Símbol de La Clau dibuixat en cartolina taronja, en grups de 7 en 7, i enganxat a cartró (per tal de que quedi més dur).

Totes dues coses les portarem des de Comtal, per tal de facilitar i alleugerir la feina el dissabte a la tarda durant el taller.

DESENVOLUPAMENT:

Estrella Groga pel fulard:

- Retallaran una estrella del feltre groc.
- Hi escriuran La Clau 2011 per davant i el seu nom per darrera.
- A la part de darrera hi posarem un imperdible, per tal de poder dur l'estrella al fulard, la samarreta, la camisa, ... enganxada.

Símbol de La Clau per punt de llibre:

- Retallaran un símbol de La Clau de la cartolina taronja.
- Hi escriuran "La Clau 2011" per davant.
- A la part de darrera hi enganxarem un pal (tipus els dels metges i metgesses, ha de ser prou ample!).
- Al pal els nens i nenes hi podran escriure el seu nom i decorar-ho com vulguin.

MATERIAL:

- Feltre groc (ho comprarem 7DE9).
- Cartolina Taronja (ho comprarem 7DE9).
- Cartró (tant com cartolina, per fer-ho més dur).
- Tisores (cal que es digui als diferents grups per tal de que portin de les seves, d'aquesta manera tindrem una per nen/a).
- Retoladors.
- Pals, prou amples caldrà escriure-hi, un per nen/a.

PRESSUPOST APROXIMAT:

Dances per fer durant el concert

GRUP D'EDAT:

Taronja

DIA:

22

HORA:

Nit

RESPONSABLE:

Grup 7DE9 - Joves La Salle Comtal

OBJECTIUS:

- Passar una bona estona amb els nens i nenes
- Incentivar que gaudeixin del concert de 70xSet
- Perdre la vergonya de ballar i cantar davant dels companys

ORGANITZACIÓ:

DESENVOLUPAMENT:

Possibles dances per fer:

- Salon Dancé
- La Palmera
- El tren de l'alegria
- Isquen peloten boten
- "La família Sapo"
- "El Cowboy Pedro"
- Aceite

Per bona nit hem pensat que podem anar cantant "Bona nit bons germans" per grup d'origen o de Clau just quan el concert acaba.

MATERIAL:

PRESSUPOST APROXIMAT:

Bona Nit: El diamant i la gota de rosada

GRUP D'EDAT: Taronja DIA: 22 HORA: 23h Aprox.

RESPONSABLE: 7DE9 - Joves La Salle Comtal

OBJECTIUS:

- Crear un moment de tranquil·litat perquè els nens i nenes se'n vagin a dormir.
- Entendre que la bellesa és molt més que l'aparença física que veiem des de fora.

ORGANITZACIÓ:

- Posarem els nens i nenes dins dels sacs a la sala on dormen.

DESENVOLUPAMENT:

- Iniciarem el bona nit posant una música tènue i relaxant perquè és calmin i es relaxin.
- Afluixarem la música perquè escoltin la persona que llegeix el conte.
- Conte: "El diamant i la gota de rosada" (Adjunt)
- Per últim, tornarem a posar la música i la deixarem fins que agafin el son.

MATERIAL:

- CD de música relaxant (ho portarem 7DE9)
- Radiocasset (que pugui llegir CD mp3)
- Allargo (per poder posar el radiocasset en mig de la sala)

PRESSUPOST APROXIMAT:

El diamant i la gota de rosada

Un bell diamant, que havia brillat en l'anell d'una bonica princesa, estava, perdut, en un prat entre margarides.

Un xic més amunt, una gota de rosada tremolava tímidament, sobre un bri d'herba. Dalt del cel, el sol del matí, brillava moltíssim, i els seus raigs de llum, passant per la pedra preciosa i per la fresca gota de rosada, treien intensos colors.

Extasiada, la gota de rosada, mirava el diamant, sense atrevir-se a dirigir-li la paraula, perquè es considerava massa humil per tractar amb un personatge tan important com el diamant.

Vet aquí que un escarabat, cobert d'una rica cuirassa amb reflexes d'or i maragdes, passejava camp a través. Tan bon punt va veure el diamant, compregué que no era una pedra vulgar, la seva brillantor el va enlluernar.

Se li va acostar i li digué:

- *Senyor, permeteu a un humil habitant d'aquest prat, que us ofereixi una gran reverència.*
- *Gràcies! - respongué el diamant amb un xic d'arrogància.*

Alçant el cap, l'escarabat es va adonar de la brillantor que irradiava la gota de rosada; i assenyalant-la amb una de les seves antenetes, amablement, afegí:

- *Que bonica, i com brilla, la vostra germana!...*

El diamant va fer una gran rialla de menyspreu i respongué:

- *Germana, dieu? I ara! Quina ximpleria! Que no teniu ulls?... Germana meva aquella miserable gota d'aigua vulgar i ordinària, sense cap mèrit ni valor!... Aneu, aneu, un escarabat ignorat haviu de ser. Seguiu el vostre camí i deixeu-me en pau!*
- *Però, senyor!... em sembla que no hi ha per tant! La bellesa de la gota que damunt vostre resplendeix, a mi em sembla igual que la vostra.*
- *Bellesa, dieu? Resplendor? - exclamà el diamant amb indignació - On s'és vist? Deveu voler dir "imitació"... i gràcies! I què és la imitació, sinó una cosa sense cap valor, ni cap durada?... A mi, tots m'admiren, em busquen, em desitgen, perquè posseir-me és tenir bellesa i fortuna alhora...*

Parlant així, el diamant, començà a espurnejar guspises, i el pobre escarabat, tot enlluernat, va fer-se enrere. Mentrestant, la pobre gota de rosada, amb prou feines tenia ganes de seguir vivint, després de tanta humiliació.

En aquell moment, un pardalet, assedegat, va caure just a sobre del diamant i va picar amb el bec a la pedra preciosa.

- *Ah! - Exclamà decebut -, jo que em creia que era una gota d'aigua, i no és sinó una pedrota lluenta!... la meva gola està seca, tinc por de morir de set si no trobo aigua aviat.*
- *Què fas? - Va dir el diamant ferit, amb to de menyspreu burleta - El món no notaria la vostra mort, pobrissó!*

Mentrestant, la gota de rosada va prendre una decisió.

- *Apropeu-vos a mi, pobre pardalet - digué senzilla i humil - Puc treure-us la vostra set?*
- *Oh! - exclamà el pardalet aixecant el cap amb esperança mentre s'acostava al bri d'herba.*

I obrint el bec amb ànsia, va beure assedegat la gota d'aigua, tota espurnejant de llum i de frescor, la gota beneïda i generosa que li retornava la vida.

Ressonà un cant d'alegria; i mentre el pardalet es perdia en la blavor del cel d'estiu, l'escarabat murmurava, tot guaitant el bri d'herba on hi havia estat la gota de rosada:

- *Mai no oblidaré aquesta lliçó! Què és la bellesa sense bondat?... Quelcom sense valor, res... una pedrota lluenta, perduda entre l'herba d'un prat solitari... La bondat és la veritable bellesa.*

I girant l'esquena al diamant, tot xino xano, caminant pel prat, l'escarabat va continuar la seva passejada a través del bell prat florit, i se'n va anar a dinar una fulla d'olorosa menta fresca.

Vet aquí un pardalet,
Vet aquí un escarabat,
Que aquest conte... s'ha acabat!